

Mirá bien lo que hacés

Tango

Grabado en disco
y rollos

Donación
A. Pelaia
-399-



Letra de

Eduardo Luzuriaga

Música de

Eduardo Pataro Cont

Editorial Musical
ALFREDO PERDOTTI

Premiada con medalla de Oro en la Exposición
Ibero-Americana de Sevilla 1928-1929

UNICO EDITOR AUTORIZADO

1143 - CERVANTES - 1152 - B. A.

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

Año 1930

Mirá bien lo que haces!...

Tango

Editorial A. PERROTTI

de EDUARDO PATARO CONTE

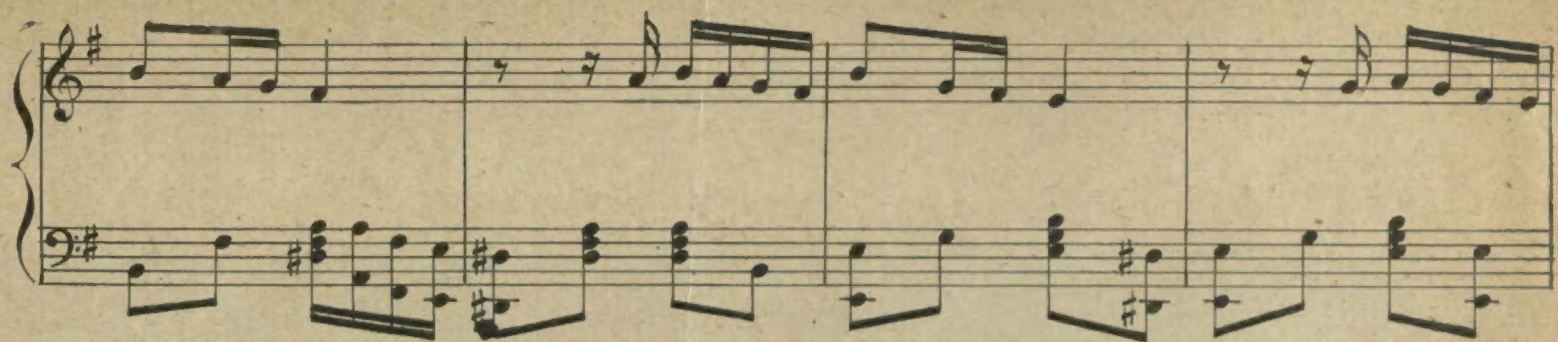
PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system begins with a piano introduction marked 'PIANO'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score includes a piano introduction and a final section with two endings, labeled '1a Para seguir' and '2a Para Fin'.

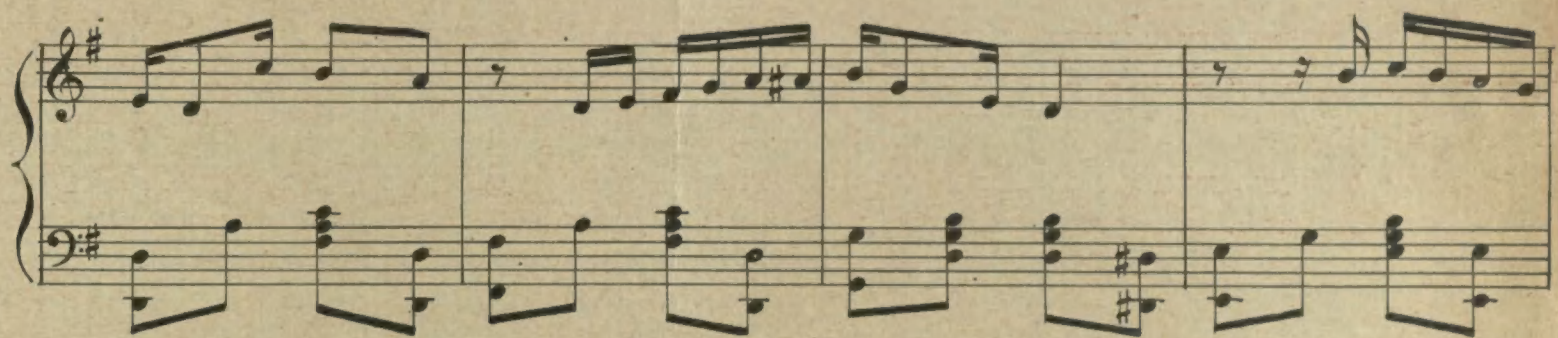
MIRA

Estoy en la gloria
De toda mi vida
Porque vos has
Al nido de amor
Contame tu historia
Que a mí me interesa
Tus malos momentos
¡Y cuánto, pasó!
Te veo de luto,
Ya sé quién has
La pobre viejita
Aquella mañana
Que sola quedó en

Mirá bien lo que
si querés
Recuerda que ya
Tu cabecita
mi vida,
Pretendo enderezar
por tu bien
Oí bien el dulce
de amor
Y armonioso de la
al son,
El eco imperturbable
la sinfonía
Escucha y a Dios
y pensá bien lo



LO QUE HACES

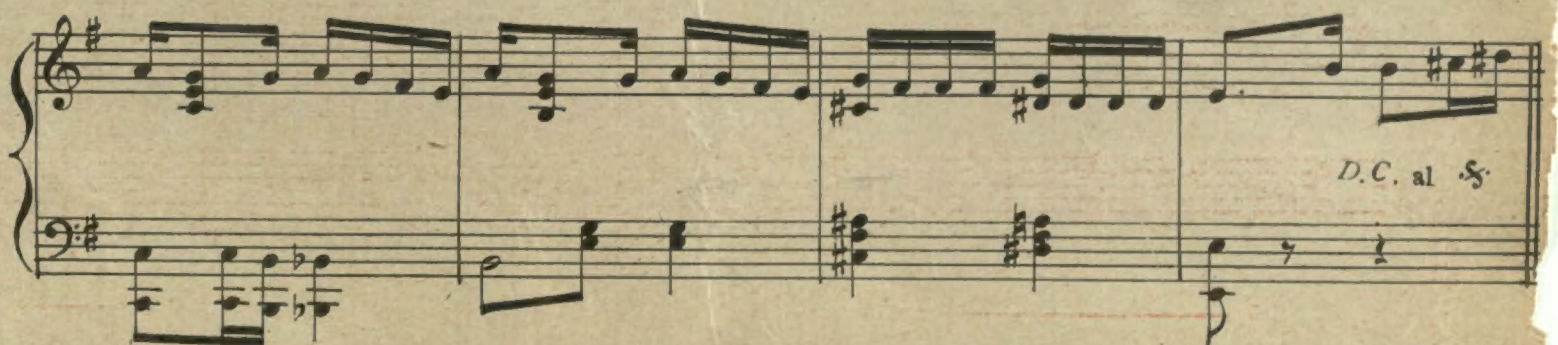


nto lloró,
o y de lluvia
roto sillón.

ás mujer.



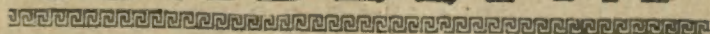
ca,
acés.



D.C. al Fine

No deje de adquirir

ISABELITA



Vals

Yo estoy enamorado de Vd.

(I'm in love with you)

Fox-Trot americano

